

U-CAFFE' HUMANO, ore 11: Spesso
12h.

ABBONAMENTI STRAORDINARI PER LA CAMPAGNA

A tutti coloro che dopo il 1° di Giugno rinnovarono il proprio abbonamento, e a coloro che, non abbonati ancora, intendono di abbonarsi alla *Stampa*, questa offerta, oltre al volume: *La Donna in camicia*, i seguenti premi eccezionali, il cui valore complessivo è di circa 2000 lire.

Tali premi saranno consegnati ai vincitori negli Uffici dell'Amministrazione della *Stampa*.
1° UN BICICLETTA RAMELLE (acquistata dalla ditta *Vittoria Crociani*) del valore di 850 lire; ultimo modello; da uomo e da signora; a scelta del vincitore (la macchina Ramelelle è la più solida, la più leggera, la più maneggevole e la più sicura).
2° UNA MACCHINA FOTOGRAFICA pieghevole Zeiss-Ikon (acquistata dalla ditta *Zeiss-Ikon*) del valore di 405 lire; è un apparecchio di costruzione perfetta, provvisto di 3 lenti, di un obiettivo di altissima qualità, di un obiettivo Zeiss, e costituisce il miglior compagno del dilettante di fotografia al mare, alle città, in montagna.

3° UN SPLENDIDO FUCILE DA CACCIA a percussione centrale, senza cuni (acquistato dalla ditta *G. B. Boreo*) del valore di lire 335, vero modello *rationnel-Diana* a quadruplica eliviera *Pieper* (Top-Boat) con canna di acciaio in lega finissimo depurata e sulla quarta prova speciale a polvere nitro-compatta (senza fumo).

4° 500 THE BIGLIETTI di libera circolazione per 15 giorni sulle linee ferroviarie di 1° classe di tutta la Svizzera e sui battenti di tutti i laghi; valevoli per qualsiasi persona indicata dall'abbonato e per qualsiasi scopo, nonché prima di novembre, acquistati dall'agente *Giovanni Ghisla* di *Chiron*, una nota organizzazione di viaggi al Capo Nord, a Berlino, a Vienna, ecc. (rappresentata in Torino dalla ditta *Santi e Cavalli*).

L'estrazione di questi premi si farà il 10 di agosto con le solite norme e garanzie e vi concorreranno tutti coloro che prenderanno l'abbonamento dal 1° giugno al 9 agosto.

Il vincitore, il cui nome verrà estratto per il primo, potrà scegliere fra i sei premi quello che più gli aggrada; così per il secondo, il terzo, il quarto, il quinto.

Gli abbonamenti straordinari alla *Stampa* possono durare da quindici giorni ad un anno; e chi, dopo diritto al volume illustrato *La Donna in camicia*, ed al sorteggio di uno dei sei premi eccezionali, i prezzi degli abbonamenti straordinari sono i seguenti:

Per un anno L. 24 — Per sei mesi L. 15 —

Per tre mesi L. 10 50 — Per un mese L. 7 50

Per quindici giorni lire 6 75

(Aggiungere le spese postali in lire 0 90 per la spedizione del rizzo volume: *La Donna in camicia*).
 L'abbonato viene a pagare con il giornale cinque centesimi di numero e con lire 6 rievole *La Donna in camicia*, che ha la commercio il valore di lire 30.

È assolutamente gratuito il concorso ad uno dei sei premi.

Abbonamenti ordinari per la campagna.

L'abbonato paga tutti cinque centesimi quanti sono i giorni dell'abbonamento, e può prendere l'abbonamento per qualsiasi numero di giorni che più gli aggrada. Non riceve premio.

CRONACA

Il telefono della *Stampa* porta il n. 1128

Un gravissimo incendio presso la Venaria.

50.000 lire di danni — Un forte.

Ieri sera, verso le ore 22, venivano informati che un grosso incendio era improvvisamente scoppiato nel cascinale San Marcellino, vicino al parco di Venaria, in quel di Venaria.

Ci si riuscì a curare che sul luogo erano stati chiamati della Venaria i pompieri di Torino, essendo insufficiente l'opera dei pompieri di quel paese.

Notavate l'area farda e la distanza non breve, si recarono immediatamente sul luogo del disastro.

Giungendo al cascinale dei Marchesi alle ore 24.

Il fuoco era incominciato alle ore 19,30 e perdeva fortissime. Le fiamme si elevavano altissime e l'aria era, per l'aria fuma, irrespirabile.

Il cascinale San Marcellino appartiene all'Opera pia Barolo e si compone di parecchi cascinelli, divisi da due cortili.

La zona di questi cascinelli era la casa colonica dell'industriale signor Giovanni Gioiardo, che possiede nel cascinale, in altre le abitazioni dei contadini e la scuderia.

Il fuoco si era manifestato, come già dicemmo, verso le ore 19,30 nel primo cortile, e precisamente in una delle grandi rimesse, dove in questi giorni si conservano alcuni cavalli.

La prima fiamma si apprese ad alcuni cavalli di razza.

Accorse subito al posto i componenti la famiglia del Commis e tutti i contadini che a quell'ora erano tornati alle abitazioni.

Esse arrivarono immediatamente il Corpo dei pompieri di Venaria, i carabinieri e la guardia municipale di Altessano.

Dalle vicine cascinelle, dalla Venaria, da Altessano, dalla Madonna di Campiglio, da ogni parte, vennero chiamati i soccorsi, che presto si accorsero che il fuoco era già fuori di controllo.

Due squadre, con due pompe, si portarono in breve sul luogo, comandati dal tenente Toia. Quei pompieri portarono pure parecchie pompe municipali, al comando dell'ispettore Michela.

Appena giunti i rinforzi da Torino, venne intrapreso il lavoro di isolamento dell'abitazione dell'abitante.

Una parte dei componenti la famiglia di quest'ultimo, che si trovarono coricati al momento dell'incendio, furono in tempo salvati.

Dal cascinale addetto alle rimesse non si poté salvare nulla.

Andarono distrutti, oltre ogni raccolto (fra cui 25 cavalli di razza), circa 500 metri quadrati di cascinelli.

L'abitante Commis è assicurato. La casa dell'incendio non si conosce.

Venne aperta un'inchiesta: però pare che il solo suo via l'ultima delle cause del grosso incendio.

Fortunatamente non si ebbe a deplorare vittime.

Durante l'opera di spegnimento, uno degli uomini, certo Giovanni Angelo, d'anni 65, della Venaria, volendo passare dal cortile, dove si era sviluppato il fuoco, a quello dell'abitazione dei contadini, venne circondato dalle fiamme, con gravissimo pericolo della vita.

Il giovane muratore per nome Carmelino Antonio accorse in suo aiuto, e poté dopo strenua lotta tirarlo dal pericolo.

Una volta salvato, fu portato in un luogo sicuro, dove fu curato con le cure più opportune.

Con noi tornava pure la città l'operaio questore avv. Gioia, che era subito accorso, con alcuni ispettori e parecchi guardie in bicicletta.

Sul luogo dell'incendio rimasero tuttavia i

pompieri e i carabinieri della Venaria e alcuni soldati del reggimento d'artiglieria solo di stanza.

Questo è tutto quanto ieri sera, stante l'ora tarda, potremmo raccogliere sfortunatamente.

Selle varie cause di questo gravissimo incendio speriamo si faccia presto la luce.

Grave ferimento in borgata Ponte Stura.

Ieri sera, verso le ore 22, nella *Trattoria della Falsa*, nella borgata di Venaria, presso il ponte Stura, si trovava una comitiva di una quindicina di persone fra uomini e donne. Si erano recati colà per far baldoria, e la baldoria fu davvero solenne, poiché brattero la bagatella di ventiquattro litri di vino in bottiglie. Naturalmente con quel po' di vino in corpo, i festaioli erano, più che mai, tutti ubriachi.

Ad una delle donne, una si sa se per il troppo vino berretto, prese male.

Una delle comitive volle soccorrere l'abbondante. Ma al marito di lei, certo *Lerma Gioiardo*, d'anni 35, forte, tale comitiva non andò a sangue, e rimproverò il promesso compagno del suo modo di agire. Ne nacque un alterco, e l'alterco si fece sempre più acceso.

La prima fiamma si apprese ad alcuni cavalli di razza.

Accorse subito al posto i componenti la famiglia del Commis e tutti i contadini che a quell'ora erano tornati alle abitazioni.

Esse arrivarono immediatamente il Corpo dei pompieri di Venaria, i carabinieri e la guardia municipale di Altessano.

Dalle vicine cascinelle, dalla Venaria, da Altessano, dalla Madonna di Campiglio, da ogni parte, vennero chiamati i soccorsi, che presto si accorsero che il fuoco era già fuori di controllo.

Due squadre, con due pompe, si portarono in breve sul luogo, comandati dal tenente Toia. Quei pompieri portarono pure parecchie pompe municipali, al comando dell'ispettore Michela.

Appena giunti i rinforzi da Torino, venne intrapreso il lavoro di isolamento dell'abitazione dell'abitante.

Una parte dei componenti la famiglia di quest'ultimo, che si trovarono coricati al momento dell'incendio, furono in tempo salvati.

Dal cascinale addetto alle rimesse non si poté salvare nulla.

Andarono distrutti, oltre ogni raccolto (fra cui 25 cavalli di razza), circa 500 metri quadrati di cascinelli.

L'abitante Commis è assicurato. La casa dell'incendio non si conosce.

Venne aperta un'inchiesta: però pare che il solo suo via l'ultima delle cause del grosso incendio.

Fortunatamente non si ebbe a deplorare vittime.

Durante l'opera di spegnimento, uno degli uomini, certo Giovanni Angelo, d'anni 65, della Venaria, volendo passare dal cortile, dove si era sviluppato il fuoco, a quello dell'abitazione dei contadini, venne circondato dalle fiamme, con gravissimo pericolo della vita.

Il giovane muratore per nome Carmelino Antonio accorse in suo aiuto, e poté dopo strenua lotta tirarlo dal pericolo.

Una volta salvato, fu portato in un luogo sicuro, dove fu curato con le cure più opportune.

Con noi tornava pure la città l'operaio questore avv. Gioia, che era subito accorso, con alcuni ispettori e parecchi guardie in bicicletta.

Sul luogo dell'incendio rimasero tuttavia i

LA STAMPA - GAZZETTA PIEMONTESE

quasi tutti le *Chiosature* parecchie centinaia, non grandi più, e quindi, in una decina di giorni, dopo di averle fatte, venne accompagnata alla sua abitazione.

In via *Mazzini* il corpo da *Marino* N. 115, di proprietà di *Antonio* *Marino*, d'anni 35, abitante a *Stipiano*, nella *San Giovanni*, aveva una bottega per l'incisione di stampe e di stampe, e per l'incisione di stampe e di stampe.

La bottega riportò molti danni, e lo spazio che era stato a terra, abbandonò il servizio, e si recò a casa, accompagnato da un cavallo, e da un cavallo, e da un cavallo.

Due cavalli, certo *Carlo* *Domestico*, d'anni 43, e *Antonio* *Domestico*, d'anni 28, perdevano la strada di *Fenice*, l'uno in senso opposto all'altro, si scontrarono presso la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

LA STAMPA - GAZZETTA PIEMONTESE

quasi tutti le *Chiosature* parecchie centinaia, non grandi più, e quindi, in una decina di giorni, dopo di averle fatte, venne accompagnata alla sua abitazione.

In via *Mazzini* il corpo da *Marino* N. 115, di proprietà di *Antonio* *Marino*, d'anni 35, abitante a *Stipiano*, nella *San Giovanni*, aveva una bottega per l'incisione di stampe e di stampe, e per l'incisione di stampe e di stampe.

La bottega riportò molti danni, e lo spazio che era stato a terra, abbandonò il servizio, e si recò a casa, accompagnato da un cavallo, e da un cavallo, e da un cavallo.

Due cavalli, certo *Carlo* *Domestico*, d'anni 43, e *Antonio* *Domestico*, d'anni 28, perdevano la strada di *Fenice*, l'uno in senso opposto all'altro, si scontrarono presso la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Il cavallo di *Antonio* *Domestico* si scontrò con la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20, e cadde, rimbalzando, contro la casa N. 20.

Supplemento della Stampa - Gazzetta Piemontese

(91)

LA VENDETTA DI REGINA

di A. SIRVEN e A. SIEGET

Egli come a chiamare Regina, la quale non
mulo molto inquisita.
— Come stato, cugino? — gli domandò.
— Come non la riconosce? —
— Maria! — diceva nel suo delirio. — Scie-
gusta!... Mio padre... assassinato!... Gli
assassinati!... Uccidili!... Voglio ucciderli!... gli
infanti!...
Il medico, chiamato immediatamente, dichiarò
Leone colpito da febbre cerebrale. Il caso non
era disperato, ma molto grave.
— Chi è quella Maria che egli nomina così
ostinatamente? — domandò.
— È sua moglie — rispose il figlio.
— Ah! comprendo — disse il dottore, al con-
ferma del processo che qualche anno innanzi a
vera interessata tutta la città. — Sare la pre-
sente del figlio della vittima, di quel famoso
esploratore che si diceva morto e che è ritor-

nato come per miracolo. — Poveretto! L'ho visto
qualche volta, ma è mutato al punto che non
lo avrei certamente riconosciuto. Sua moglie
abita ora a Parigi?
— Sì, signor dottore — rispose Pascarel.
— Bisogna ad ogni costo impedire di vedere
il malato senza la mia autorizzazione; in que-
sto momento se egli la vedesse, potrebbe a-
verne un colpo fatale.
— Ma se ella si presenta? — disse Regina.
— E se si può impedire che venga? — E sarà qui
in casa mia. — No, non sarà il distretto d'im-
pedire di veder suo marito.
— Io glielo impedirò — disse Pascarel.
— E se insiste, la strangolo. — Quando il mio
comandante sarà guarito gli dirò: «Non s'in-
quieti più di nulla. Ho strangolato sua mo-
glie». Tutto è aggiustato!
— È inutile di andare sino a quell'estremo,
— replicò il dottore sorridendo: — se la si-
gnora di Monaco viene, mi si avverta o mi
lasciino io di tutto, perché sono io che ho la
responsabilità del mio malato.
— Stia tranquillo — disse Pascarel, — alla
non lo vedrà senza il mio permesso, glielo giuro.
Leone era sempre in delirio, quando, nel po-
meriggio, Maria e sua figlia, arrivate dall'ave-
re, entrarono in palazzo.
Regina e Pascarel andarono a riceverle.
— Mio marito deve essere qui — disse Maria.
— Sì, è arrivato ieri — rispose Regina.
— Dov'è? Voglio vederlo.

— Anche io voglio vederlo e abbracciarlo mio
padre — disse Sofia.
Tutte e due, stupite di non averlo ancora ve-
duta, si mossero per andare a cercarlo. Regina
e Pascarel le fermarono.
— Che significa? — domandò Maria.
— Significa, — riprese duramente Pascarel,
— che il mio comandante è ammalato e il me-
dico ha dato ordine di non lasciar entrare nes-
suno in camera sua.
— No, non sua figlia? — domandò Sofia,
piangendo.
— Nessuno sua figlia, — rispose, dolcemente,
Regina, — credi a me, bambina mia, e con-
sistete. — si tratta della vita di tuo padre.
— Voglio vederlo, — disse Maria, — che
quella interruzione non s'applichi a me.
Pascarel le barò, risolutamente, il passo.
— E specialmente per lei, signora, — disse,
— che la consegna è stata data: lo stesso il
compagno del comandante; sono io che lo segui
in Africa, e lo amo come si ama Dio, e le giuro
che alla mia morte vedrà senza il permesso del do-
tore.
Maria guardò stentatamente l'uomo che le
parlava, e comprese che aveva dinanzi una per-
sona buona e leale. D'altra parte egli aveva
detto che era, e i giornali, raccontando il ri-
torno miracoloso di Leone, avevano a più riprese
nominato il suo devoto e coraggioso compagno.
— Voi siete il signor Pascarel — disse ella.
— Sì, signora.

— Allora, poiché siete compagno di mio ma-
rito da tanto tempo, egli vi avrà parlato di me.
— Me ne parlava sovente.
— E discorrendo quando mi amava...
— Mi disse qualche cosa di simile, in un
tempo... ma ciò non è più mio affare... il
dottore m'ha ordinato d'impedire di vederlo...
e io non lo vedo...
— Signora, — disse Maria con dignità, — la
devotione che avete mostrata per mio marito,
se vi dà diritto alla mia riconoscenza, non vi
autorizza a trattarmi come mi trattate. Io
sono, qui, in casa mia e ho ordine di condurmi
da mio marito; se egli è ammalato, come mi si
dice, sua moglie e sua figlia hanno il dovere di
essere al suo capezzale.
Regina credette utile intervenire.
— Va via, progo, cugina, calmateli. La cosa
è semplice. Leone è stato colpito da febbre ce-
rebrale, conseguenza probabile dello sforzo so-
vrano e mortale che ha subito. Il dottore teme per
lui le emozioni, quali che siano... Ora quel più
grande scatenamento potrebbe provocare di quella
vedendo sua moglie e sua figlia? Voi non fa-
cedete che esigete fedelmente la prescrizione
del dottore. Pensate alla vostra responsabilità,
anche al fronte a voi, e al vostro rammarico se,
per non aver insistuto, lasciassimo scendere
sua disgrazia. Mi pare sia naturale aspettare la
vista del medico, e se egli ve lo permetterà...
una scuola per l'appunta...
Il dottore Reale era un perfetto onest'uomo

e un medico molto stimato; ma aveva idee un
po' ristrette, e di più, era l'amico intimo del
favorevole Lucory, che lo aveva fatto venire
da un buco di Normandia per lanciarlo sulla
società di Annua, dove aveva trovato a farsi
una gran clientela.
In quelle condizioni non faceva meraviglia
che egli fosse pervenuto contro Maria. Corrugò
la fronte quando Regina, movendogli contro,
gli disse, presentandosi Maria:
— La signora di Monaco.
Egli chinò il capo, freddamente, domandò:
— La signora è arrivata ora?
— Sì, signora, — rispose Maria, — e ho do-
vuto conformarmi sin qui alla consegna da lei
data a mio riguardo.
— Non ha ancora veduto suo marito?
— No, signore, poiché ella ha, mi dispiace,
ordinato di non lasciarlo vedere.
— Era necessario, signora.
— Lo è ancora?
— Glielo dirò quando lo avrà visitato. Mi
permetta di dargli il mio caro saluto; tutto
va quindi, mi verrà accennando, un colloquio
con lei.
Offesa dal tono del medico, Maria accompa-
gnò con un semplice cenno del capo. Non osera du-
bitare: quell'uomo credeva alle voci calunio-
se di cui ella soffriva... Ma la spingevano
che ella aspettava d'aver con lui modificato
certamente il suo consiglio. In tutti i casi ella
era decisa a non voler sopportare più a lungo

che le si mancasse di rispetto in casa sua, e,
specialmente, davanti a sua figlia. Non ammor-
tava che nessuno si frapponesse fra lei e suo ma-
rito, o si sentiva esposta a essere per spavento
tutte le sue idee e i suoi sentimenti di tutto la
cattiva volentieri.
Siccome presentava che, rintracciata in quella
città maledetta, alla avrebbe dato la lotta da so-
stenere, pensò di circondarsi d'aiuto. Per ciò lo-
gratificò a Parigi, pregando Maurizio di venire
ad assisterla. Il suo telegramma era così co-
ncipito:
«Leone gravemente infermo. Venite, ho bi-
sogno di voi. Conducetemi il vostro dottore»
(Continua).

ROUX & VIARENGO, Editori — Torino

Di prossima pubblicazione:

LUIGI DE ANNA

Il verbo francese e la sua teoria dal secolo XI al XIX

Studio filologico

con ragguagli filologici nella lingua francese

Un volume L. 2.

Direttore responsabile e cartella-regia agli editori, Piazza Solferino - Torino.

La nostra pubblicità è la più conveniente perchè la "Stampa", ha una tiratura superiore di parecchie migliaia a quella degli altri giornali di Torino.

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente alla Ditta HAASENSTEIN & VOGLER, Torino, Piazza S. Carlo, via Santa Teresa, 2.

Case, campagne e terreni
d'affittare o da vendere

Affittasi

pal. 17 ottobre alloggio d'ar-
rendo al terzo piano, composto
di sette camere, con acqua, gas
e cisterna. Vistibile nei giorni
festivi dalle 10 alle 12 del por-
tinaio via Bardia, 4. c. 9710

Bella camera grande

volando, altra attigua, con
mobiliata, al 1° piano e con
balcone verso via, affittasi a
prezzo modicissimo. Si de-
rebbe anche pavone. — Via
Madama Cristina, 20. c. 9737

Corso Vitt. Em. II, 72

Al presente alloggio di 7
membri al 2° piano e 2 ca-
mere soprastanti, unite da
scale interne. c. 9414

ALASSIO

Bagni e sabbia
Palazzina con giardino vic-
cinissima al mare, per bagni e
villeggiatura. — Giuseppe Mar-
chio, Allassio. c. 9553 G

Campagna mobilata

da 8 a 9 membri in Borgogna.
Rivolgersi Buzzi, colla posta,
via Torino, 10, via S. Carlo,
80, s. 12. c. 9481

Villeggiatura

in Cervasio (Basilica) da af-
fittare, civilemente mobilata,
con annesso giardino ombra-
ggiato. — Rivolo, al capoluogo.
Quaranta in Buce. c. 9323

Vendesi palazzina

di numero 17, con giardino,
Madoli, piazza V. Em. II, 21.
c. 9238

Offerte e domande d'impiego

Signorina
pratiche commesso, professore
classico, conoscenza italiano e
francese, cerca posto, con-
suetudine in seguito a servizio
presso. — Offerta al N. 9251,
presso Haasenstein & Vogler,
Torino.

Abilissima sarta

Operaio come direttore
segretario. — Scrivere Cassella
N. 55, presso Haasenstein &
Vogler, Torino. c. 9406

Antichissimo

primario magazzino
biancheria
per capitale o a rate 20.000,
impiego personale. Nello o
maggiore sviluppo affari.
Dante Forzi, posta, Torino.
9270

ISTITUTO MERKUR

In Harw presso Lucerna
Si raccomanda a chi deve
imparare a fondo in poco
tempo le lingue tedesca, fran-
cese, inglese, spagnola e la
grammatica. Edizione accurata.
Visto a discrezione. Via di fa-
miglia. — Per programmi ri-
volgersi al prof. T. VILLA.
8118 X

Ottima occasione

per sposi. Vendesi camera
matrimoniale, da prezzo, ac-
canto, attigua, tutto in
stile moderno, non usati.
Alloggio da affittare al pro-
prio, corso Vittorio Ema-
nuale II, 66, p. 1. c. 9544

Cura utile a tutti

Prima di ogni altra cura ri-
correte alla Feltre. 8776 M
Si vende in tutte le farmacie.

Corrispondenza privata

Cent. 10 per parola
minimum L. 4

Emilio. Ricevuto lettera, gra-
zie alla più viva riconoscenza
per la speranza rividerli fra
pochi giorni. Abbracciateli a mio
nome, tutto va bene. Impos-
sibile restare senza tua visita,
ormai tutto mi hai conquistato.
Ma precedente corrispondenza
ha subito ritardo di stampa.
— Sempre il mio pensiero è con
te. B... Ti attendo. c. 9419

DITTA PIETRO BORTOLOTTI
BOLOGNA
PIAZZA GALVANI L. 1. T. U.

Rileverebbesi

Scuola elementare a Giardi-
no d'Infanzia. — G. 7, Germa-
nia, Torino. c. 9422

Cederebbesi

avviamento magazzino di no-
vità, biancheria, ciondoli si-
no 40 anni. Importi motivi
famiglia. — Giulio Forzi, po-
sta, Torino. c. 9569

300

spil. 1.500 in ferro d'ogni ge-
nere. Fugherio ci escludi in
ferro, manovellati in legno, ta-
stiere e crine per malaziani. Prezzi
da non temere concorrenza. — A.
Catalano e C., piazza Vittorio
Emanuele I, s. 23. c. 97

BICICLETTE S.

di cui 2 da donna (12 prezzo
10). MACCHINE A CUCIRE
nuove. Occidentali, liquido sulfu-
ro. G. Grossi, via Roma, 27,
piano primo. c. 9361

Cura Kneipp

scienza normale al puro lineo
idroterapia. Ingegner
G. Grossi, via Roma, 27,
piano primo. c. 9361

REUMATISMI - LOMBAGGINI - TORCICOLLI

CRAMPI - DEBOLEZZA DI GAMBE - DISTORSIONI
GELONI - NEURALGIE - GOTTA - SCIATICA
si curano e guariscono colla premata
EMBROCAZIONE NERVALE (Montanaro)

EMBROCAZIONE VETERINARIA

raccomandata e prescritta da celebrità mediche per la sua pronta e sicura efficacia. Non macchia,
non unge, né lascia traccia di sorta. — Fiascone L. 1,50 e L. 2. Per posta L. 0,60 in più.

Blister Palma - Blister rosso - Thapsia Veterinario

Unghia artificiale per cavalli.
Deposito del LATTE UMANIZZATO GAERTNER per l'ALLATTAMENTO DEI BAMBINI
e per la cura di affezioni croniche di stomaco, cuore, reni, ecc.

Farmacia MONTANARO, corso Vinzaglio, 27 bis - TORINO

Provveditore della Casa di S. A. R. il Duca di Genova — Premiato con 6 diplomi d'onore e 10 medaglie d'oro alle principali Esposizioni.
Depositi all'ingrosso: TORINO: SCHIAPPARELLI, BORELLI e PAVESIO — MILANO: A. MANZONI, DOMPÈ — In vendita presso tutte le farmacie.

Medaglie d'oro, d'argento

e diplomi d'onore di primo grado
alle primarie Esposizioni.

Premiata Confetteria P. GABUTTI

TORINO - Via Po, num. 48 - TORINO
Fornitore delle Case Ducali
della L. A. A. R. R.
Il Duca e la Duchessa di Genova.

CASSE UTILISSIME PER CAMPAGNA

Lire 15
N. 2 latte da 2 dosi: 1. id. Morsia Florio supe-
riora. 2. id. Morsia Florio supe-
riora. 3. id. Morsia Florio supe-
riora. 4. id. Morsia Florio supe-
riora. 5. id. Morsia Florio supe-
riora. 6. id. Morsia Florio supe-
riora. 7. id. Morsia Florio supe-
riora. 8. id. Morsia Florio supe-
riora. 9. id. Morsia Florio supe-
riora. 10. id. Morsia Florio supe-
riora. 11. id. Morsia Florio supe-
riora. 12. id. Morsia Florio supe-
riora. 13. id. Morsia Florio supe-
riora. 14. id. Morsia Florio supe-
riora. 15. id. Morsia Florio supe-
riora. 16. id. Morsia Florio supe-
riora. 17. id. Morsia Florio supe-
riora. 18. id. Morsia Florio supe-
riora. 19. id. Morsia Florio supe-
riora. 20. id. Morsia Florio supe-
riora. 21. id. Morsia Florio supe-
riora. 22. id. Morsia Florio supe-
riora. 23. id. Morsia Florio supe-
riora. 24. id. Morsia Florio supe-
riora. 25. id. Morsia Florio supe-
riora. 26. id. Morsia Florio supe-
riora. 27. id. Morsia Florio supe-
riora. 28. id. Morsia Florio supe-
riora. 29. id. Morsia Florio supe-
riora. 30. id. Morsia Florio supe-
riora. 31. id. Morsia Florio supe-
riora. 32. id. Morsia Florio supe-
riora. 33. id. Morsia Florio supe-
riora. 34. id. Morsia Florio supe-
riora. 35. id. Morsia Florio supe-
riora. 36. id. Morsia Florio supe-
riora. 37. id. Morsia Florio supe-
riora. 38. id. Morsia Florio supe-
riora. 39. id. Morsia Florio supe-
riora. 40. id. Morsia Florio supe-
riora. 41. id. Morsia Florio supe-
riora. 42. id. Morsia Florio supe-
riora. 43. id. Morsia Florio supe-
riora. 44. id. Morsia Florio supe-
riora. 45. id. Morsia Florio supe-
riora. 46. id. Morsia Florio supe-
riora. 47. id. Morsia Florio supe-
riora. 48. id. Morsia Florio supe-
riora. 49. id. Morsia Florio supe-
riora. 50. id. Morsia Florio supe-
riora. 51. id. Morsia Florio supe-
riora. 52. id. Morsia Florio supe-
riora. 53. id. Morsia Florio supe-
riora. 54. id. Morsia Florio supe-
riora. 55. id. Morsia Florio supe-
riora. 56. id. Morsia Florio supe-
riora. 57. id. Morsia Florio supe-
riora. 58. id. Morsia Florio supe-
riora. 59. id. Morsia Florio supe-
riora. 60. id. Morsia Florio supe-
riora. 61. id. Morsia Florio supe-
riora. 62. id. Morsia Florio supe-
riora. 63. id. Morsia Florio supe-
riora. 64. id. Morsia Florio supe-
riora. 65. id. Morsia Florio supe-
riora. 66. id. Morsia Florio supe-
riora. 67. id. Morsia Florio supe-
riora. 68. id. Morsia Florio supe-
riora. 69. id. Morsia Florio supe-
riora. 70. id. Morsia Florio supe-
riora. 71. id. Morsia Florio supe-
riora. 72. id. Morsia Florio supe-
riora. 73. id. Morsia Florio supe-
riora. 74. id. Morsia Florio supe-
riora. 75. id. Morsia Florio supe-
riora. 76. id. Morsia Florio supe-
riora. 77. id. Morsia Florio supe-
riora. 78. id. Morsia Florio supe-
riora. 79. id. Morsia Florio supe-
riora. 80. id. Morsia Florio supe-
riora. 81. id. Morsia Florio supe-
riora. 82. id. Morsia Florio supe-
riora. 83. id. Morsia Florio supe-
riora. 84. id. Morsia Florio supe-
riora. 85. id. Morsia Florio supe-
riora. 86. id. Morsia Florio supe-
riora. 87. id. Morsia Florio supe-
riora. 88. id. Morsia Florio supe-
riora. 89. id. Morsia Florio supe-
riora. 90. id. Morsia Florio supe-
riora. 91. id. Morsia Florio supe-
riora. 92. id. Morsia Florio supe-
riora. 93. id. Morsia Florio supe-
riora. 94. id. Morsia Florio supe-
riora. 95. id. Morsia Florio supe-
riora. 96. id. Morsia Florio supe-
riora. 97. id. Morsia Florio supe-
riora. 98. id. Morsia Florio supe-
riora. 99. id. Morsia Florio supe-
riora. 100. id. Morsia Florio supe-
riora. 101. id. Morsia Florio supe-
riora. 102. id. Morsia Florio supe-
riora. 103. id. Morsia Florio supe-
riora. 104. id. Morsia Florio supe-
riora. 105. id. Morsia Florio supe-
riora. 106. id. Morsia Florio supe-
riora. 107. id. Morsia Florio supe-
riora. 108. id. Morsia Florio supe-
riora. 109. id. Morsia Florio supe-
riora. 110. id. Morsia Florio supe-
riora. 111. id. Morsia Florio supe-
riora. 112. id. Morsia Florio supe-
riora. 113. id. Morsia Florio supe-
riora. 114. id. Morsia Florio supe-
riora. 115. id. Morsia Florio supe-
riora. 116. id. Morsia Florio supe-
riora. 117. id. Morsia Florio supe-
riora. 118. id. Morsia Florio supe-
riora. 119. id. Morsia Florio supe-
riora. 120. id. Morsia Florio supe-
riora. 121. id. Morsia Florio supe-
riora. 122. id. Morsia Florio supe-
riora. 123. id. Morsia Florio supe-
riora. 124. id. Morsia Florio supe-
riora. 125. id. Morsia Florio supe-
riora. 126. id. Morsia Florio supe-
riora. 127. id. Morsia Florio supe-
riora. 128. id. Morsia Florio supe-
riora. 129. id. Morsia Florio supe-
riora. 130. id. Morsia Florio supe-
riora. 131. id. Morsia Florio supe-
riora. 132. id. Morsia Florio supe-
riora. 133. id. Morsia Florio supe-
riora. 134. id. Morsia Florio supe-
riora. 135. id. Morsia Florio supe-
riora. 136. id. Morsia Florio supe-
riora. 137. id. Morsia Florio supe-
riora. 138. id. Morsia Florio supe-
riora. 139. id. Morsia Florio supe-
riora. 140. id. Morsia Florio supe-
riora. 141. id. Morsia Florio supe-
riora. 142. id. Morsia Florio supe-
riora. 143. id. Morsia Florio supe-
riora. 144. id. Morsia Florio supe-
riora. 145. id. Morsia Florio supe-
riora. 146. id. Morsia Florio supe-
riora. 147. id. Morsia Florio supe-
riora. 148. id. Morsia Florio supe-
riora. 149. id. Morsia Florio supe-
riora. 150. id. Morsia Florio supe-
riora. 151. id. Morsia Florio supe-
riora. 152. id. Morsia Florio supe-
riora. 153. id. Morsia Florio supe-
riora. 154. id. Morsia Florio supe-
riora. 155. id. Morsia Florio supe-
riora. 156. id. Morsia Florio supe-
riora. 157. id. Morsia Florio supe-
riora. 158. id. Morsia Florio supe-
riora. 159. id. Morsia Florio supe-
riora. 160. id. Morsia Florio supe-
riora. 161. id. Morsia Florio supe-
riora. 162. id. Morsia Florio supe-
riora. 163. id. Morsia Florio supe-
riora. 164. id. Morsia Florio supe-
riora. 165. id. Morsia Florio supe-
riora. 166. id. Morsia Florio supe-
riora. 167. id. Morsia Florio supe-
riora. 168. id. Morsia Florio supe-
riora. 169. id. Morsia Florio supe-
riora. 170. id. Morsia Florio supe-
riora. 171. id. Morsia Florio supe-
riora. 172. id. Morsia Florio supe-
riora. 173. id. Morsia Florio supe-
riora. 174. id. Morsia Florio supe-
riora. 175. id. Morsia Florio supe-
riora. 176. id. Morsia Florio supe-
riora. 177. id. Morsia Florio supe-
riora. 178. id. Morsia Florio supe-
riora. 179. id. Morsia Florio supe-
riora. 180. id. Morsia Florio supe-
riora. 181. id. Morsia Florio supe-
riora. 182. id. Morsia Florio supe-
riora. 183. id. Morsia Florio supe-
riora. 184. id. Morsia Florio supe-
riora. 185. id. Morsia Florio supe-
riora. 186. id. Morsia Florio supe-
riora. 187. id. Morsia Florio supe-
riora. 188. id. Morsia Florio supe-
riora. 189. id. Morsia Florio supe-
riora. 190. id. Morsia Florio supe-
riora. 191. id. Morsia Florio supe-
riora. 192. id. Morsia Florio supe-
riora. 193. id. Morsia Florio supe-
riora. 194. id. Morsia Florio supe-
riora. 195. id. Morsia Florio supe-
riora. 196. id. Morsia Florio supe-
riora. 197. id. Morsia Florio supe-
riora. 198. id. Morsia Florio supe-
riora. 199. id. Morsia Florio supe-
riora. 200. id. Morsia Florio supe-
riora. 201. id. Morsia Florio supe-
riora. 202. id. Morsia Florio supe-
riora. 203. id. Morsia Florio supe-
riora. 204. id. Morsia Florio supe-
riora. 205. id. Morsia Florio supe-
riora. 206. id. Morsia Florio supe-
riora. 207. id. Morsia Florio supe-
riora. 208. id. Morsia Florio supe-
riora. 209. id. Morsia Florio supe-
riora. 210. id. Morsia Florio supe-
riora. 211. id. Morsia Florio supe-
riora. 212. id. Morsia Florio supe-
riora. 213. id. Morsia Florio supe-
riora. 214. id. Morsia Florio supe-
riora. 215. id. Morsia Florio supe-
riora. 216. id. Morsia Florio supe-
riora. 217. id. Morsia Florio supe-
riora. 218. id. Morsia Florio supe-
riora. 219. id. Morsia Florio supe-
riora. 220. id. Morsia Florio supe-
riora. 221. id. Morsia Florio supe-
riora. 222. id. Morsia Florio supe-
riora. 223. id. Morsia Florio supe-
riora. 224. id. Morsia Florio supe-
riora. 225. id. Morsia Florio supe-
riora. 226. id. Morsia Florio supe-
riora. 227. id. Morsia Florio supe-
riora. 228. id. Morsia Florio supe-
riora. 229. id. Morsia Florio supe-
riora. 230. id. Morsia Florio supe-
riora. 231. id. Morsia Florio supe-
riora. 232. id. Morsia Florio supe-
riora. 233. id. Morsia Florio supe-
riora. 234. id. Morsia Florio supe-
riora. 235. id. Morsia Florio supe-
riora. 236. id. Morsia Florio supe-
riora. 237. id. Morsia Florio supe-
riora. 238. id. Morsia Florio supe-
riora. 239. id. Morsia Florio supe-
riora. 240. id. Morsia Florio supe-
riora. 241. id. Morsia Florio supe-
riora. 242. id. Morsia Florio supe-
riora. 243. id. Morsia Florio supe-
riora. 244. id. Morsia Florio supe-
riora. 245. id. Morsia Florio supe-
riora. 246. id. Morsia Florio supe-
riora. 247. id. Morsia Florio supe-
riora. 248. id. Morsia Florio supe-
riora. 249. id. Morsia Florio supe-
riora. 250. id. Morsia Florio supe-
riora. 251. id. Morsia Florio supe-
riora. 252. id. Morsia Florio supe-
riora. 253. id. Morsia Florio supe-
riora. 254. id. Morsia Florio supe-
riora. 255. id. Morsia Florio supe-
riora. 256. id. Morsia Florio supe-
riora. 257. id. Morsia Florio supe-
riora. 258. id. Morsia Florio supe-
riora. 259. id. Morsia Florio supe-
riora. 260. id. Morsia Florio supe-
riora. 261. id. Morsia Florio supe-
riora. 262. id. Morsia Florio supe-
riora. 263. id. Morsia Florio supe-
riora. 264. id. Morsia Florio supe-
riora. 265. id. Morsia Florio supe-
riora. 266. id. Morsia Florio supe-
riora. 267. id. Morsia Florio supe-
riora. 268. id. Morsia Florio supe-
riora. 269. id. Morsia Florio supe-
riora. 270. id. Morsia Florio supe-
riora. 271. id. Morsia Florio supe-
riora. 272. id. Morsia Florio supe-
riora. 273. id. Morsia Florio supe-
riora. 274. id. Morsia Florio supe-
riora. 275. id. Morsia Florio supe-
riora. 276. id. Morsia Florio supe-
riora. 277. id. Morsia Florio supe-
riora. 278. id. Morsia Florio supe-
riora.